

La nouvelle liberté de Giulia Dabalà

La chanteuse chaux-de-fonnière vient de sortir un nouveau clip, enregistré au QKC, à Neuchâtel, en compagnie de deux autres musiciennes.

PAR LEA.GLOOR@ARCINFO.CH

Tourner le dos à sa conscience écologique et s'endormir dans les draps soyeux d'un hôtel cinq étoiles. Face aux turpitudes du monde, on s'enfermerait parfois bien dans ce jeu de l'autruche. Jusqu'au réveil. C'est le dilemme que raconte la nouvelle chanson de la Chaux-de-Fonnière Giulia Dabalà. Chanson qui évoque les tourments que suscite l'éveil d'une conscience verte et sociale.

Intitulé «Reap What You Sow», le titre fait l'objet d'un clip, diffusé fin mars. Il a été enregistré d'un seul tenant par la vidéaste – Chaux-de-fonnière également – Camille de Pietro au terme d'une résidence au QKC, à Neuchâtel, en février dernier.

«C'est une forme de mise en garde», explique la chanteuse de 20 ans, étudiante à la

Haute Ecole de musique de Bâle. «C'est des choses dont on doit se soucier, mais parfois je me surprends à envier les personnes qui ne se posent pas toutes ces questions.» Et celle qui a grandi à Rangoon, en Birmanie, de relever: «Pour les habitants de certains pays, se soucier de l'écologie est un luxe.»

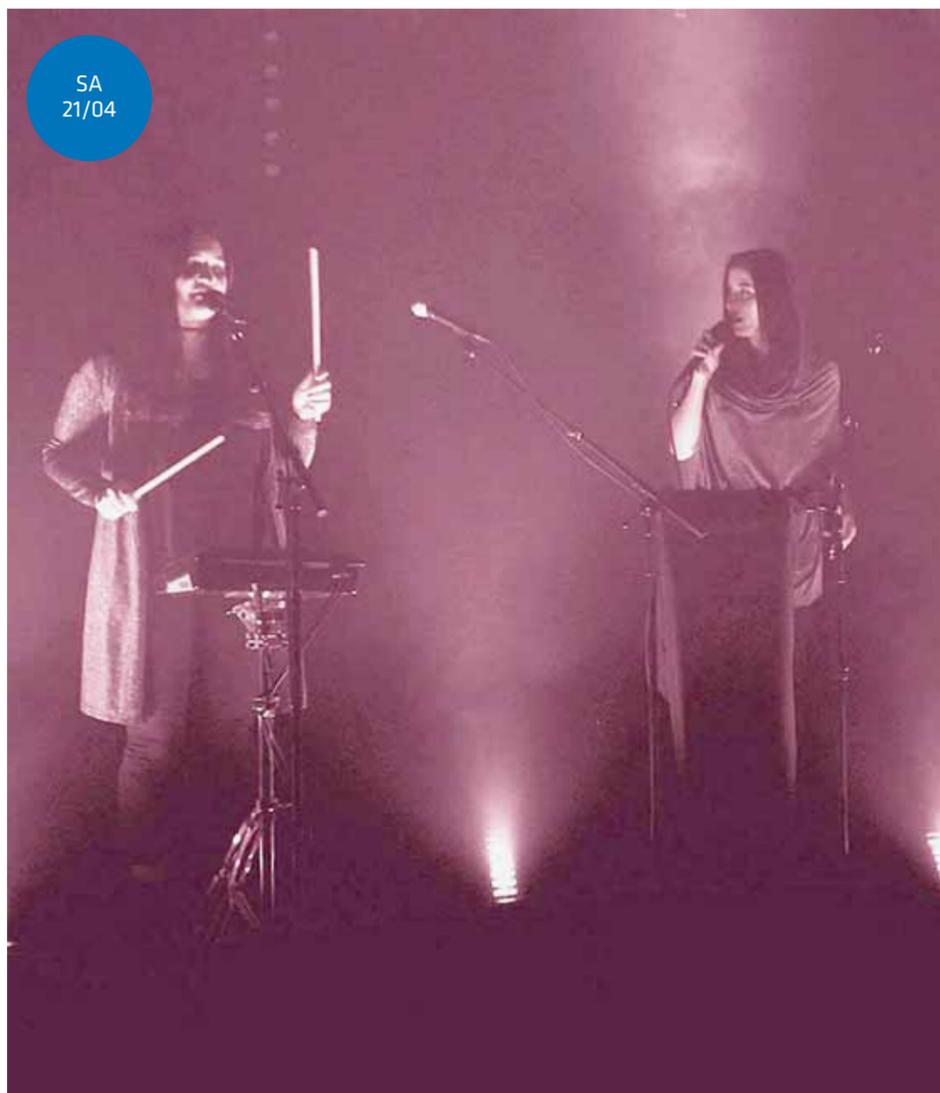
Pour mettre cette réflexion en musique, Giulia Dabalà s'est associée les services de deux autres chanteuses, la Soleuroise Salomé Moana et la Bernoise Giulia Rosanna.

Armées d'une «loop-station» (réd: outil qui permet d'enregistrer et de diffuser des sons en boucle), de cinq micros et d'un pad – une sorte de batterie électronique, les trois filles jouent de leurs voix en y associant des éléments de percussions corporelles. Plus que des

choristes, mieux que des instruments, les deux Alémaniques nourrissent les compositions volontairement pop, matinées de jazz, de la Chaux-de-Fonnière.

Une disposition déjà expérimentée sur scène après la sortie de son premier EP solo en 2016 qui lui a ouvert les portes d'une nouvelle liberté: «Cela permet de me distancer un peu plus de la 'loop station', pour donner plus au public.»

DATES DES CONCERTS Giulia Dabalà et ses copines se produiront le 21 avril sur la scène du SAS à Delémont lors d'une soirée 100% féminine. Le 15 juin, elles seront à Festi'neuch, dans le cadre de Dimension Jeunes Talents. La Chaux-de-Fonnière partagera aussi les planches éphémères du Musée d'histoire de La Chaux-de-Fonds avec son concitoyen le beatboxer Arthur Henry le 12 mai prochain.



Giulia Dabalà (à droite) sur scène avec Giulia Rosanna, une de ses deux comparses. SP

S'informer d'abord pour mieux agir contre les rhumatismes du dos et des hanches

LA CHAUX-DE-FONDS Conférences, cours, la Ligue neuchâteloise contre le rhumatisme propose tout un programme.

Soutenir, informer, prévenir. Tels sont les objectifs de la Ligue neuchâteloise contre le rhumatisme qui tiendra, demain, son assemblée générale. A l'issue de celle-ci, elle lancera d'emblée son programme 2018 en s'attaquant aux douleurs de la hanche. Après une brève explication de l'anatomie de la hanche, deux physiothérapeutes, Laurence Humbert-Droz et Maryse Louis Voyame, montreront quelques exercices pratiques.

Un exposé en mouvements qui permettra aux personnes concernées de prendre conscience des possibilités des hanches. Et par le biais de

mouvements les spécialistes apprendront comment garder mobiles au quotidien cette partie de l'anatomie. D'autres événements relatifs aux maux de dos ou encore à l'équilibre (destinés à des personnes ayant chuté) sont d'ores et déjà prévus. De même que des conférences ou journées d'information évoquant les problématiques de l'arthrose ou de la polyarthrite.

Le programme 2018 de la ligue s'est également enrichi de cours de gymnastique pour le dos, de prévention des chutes et de pilates, à Neuchâtel, ainsi que d'un cours de Qi Gong à Rochefort et un autre de yoga



Se familiariser avec l'anatomie pour conserver son autonomie. KEYSTONE

au Locle. En 2017, la Ligue neuchâteloise contre le rhumatisme – qui a fêté ses 50 ans d'existence – a mis sur pied près d'une centaine de cours, auxquels ont participé pas moins de 860 personnes. FLV

PRÉSENTATION PUBLIQUE GRATUITE Exposé en mouvements, demain mercredi 18 avril à 19h45, à l'hôpital de La Chaux-de-Fonds (salle polyvalente, 2e étage, ascenseur D). Programme complet sur: www.ligues-rhumatisme.ch/ne Infos: info.ne@rheumaliga.ch

De Rousseau à San Antonio

BOUDRY De Rousseau à San Antonio: le Pays de Neuchâtel vu par quelques écrivains

Professeur honoraire à l'Université de Neuchâtel, Philippe Terrier sera l'invité, demain soir, du Musée de l'Areuse, où il donnera une conférence. Avec les yeux d'écrivains célèbres venus d'ailleurs, il évoquera le Pays de Neuchâtel. Son lac, ses montagnes, la douceur de vivre qui s'en dégage, mais aussi l'isolement sont autant de caractéristiques coutumières des habitants de cette région.

Pourtant, lorsque des écrivains étrangers les décri-

vent, ces spécificités prennent une nouvelle saveur. Souvent douce, parfois amère. Philippe Terrier, auteur de l'ouvrage «Le Pays de Neuchâtel vu par les écrivains de l'extérieur», emmènera ses auditeurs à la redécouverte de ladite région. Toujours au fil des mots d'auteurs célèbres tels qu'Alexandre Dumas, Ramuz ou encore Balzac. Sans oublier l'incontournable Rousseau, bien sûr, tout en terminant avec le regard posé par San Antonio. FLV

MUSÉE DE L'AREUSE Avenue du Collège 18, à Boudry, mercredi 18 avril de 20h15 à 22h. Entrée libre. Informations: www.le-musee.ch

LES AUTRES RENDEZ-VOUS

NEUCHÂTEL CAFÉ SCIENTIFIQUE AU JARDIN BOTANIQUE

«Plantes locales face au marché global». Tel est le thème du Café scientifique, organisé par l'Université de Neuchâtel, qui se déroulera mercredi 18 avril entre 18h et 19h30, à la villa du Jardin botanique. Les participants

débatront du développement durable prônant une consommation de la production locale, tandis que perdure l'importation de plantes venant de l'autre bout du monde.

NEUCHÂTEL SORTIE NATURE AVEC UN ORNITHOLOGUE

Avec le retour du printemps, le Muséum d'histoire naturelle organise une sortie guidée par un ornithologue aux environs de l'abbaye de Fontaine-André, afin d'y observer les oiseaux chanteurs. Rendez-vous est fixé ce mercredi 18 avril sur la place du



Observer les oiseaux chanteurs. ARCHIVE CHRISTIAN GALLEY

funiculaire de La Coudre à 13h. La balade dure environ 2h30 et est

ouverte à tous. Une deuxième sortie est agendée samedi 21 avril de 9h30 à 12 heures environ (rendez-vous au même endroit). Inscriptions à l'adresse e-mail: info.museum@unine.ch.

NEUCHÂTEL CADRES, ESPÈCE EN VOIE DE DISPARITION

A l'occasion de ses 125 ans, l'Association suisse des cadres organise, mercredi 18 avril, à 18h, à l'auditoire du CSEM, une conférence-débat relative à la suppression des cadres. Les intervenants évoqueront des formes

de management variant des modèles traditionnels. Y participeront notamment Mario el-Khoury, CEO du CSEM, Willy Fantin, fondateur de Heidi.com et Patricia Feroletto, VP Ressources humaines du CSEM. La modération sera assurée par la journaliste Raphaëla Tschoumy.

LA CHAUX-DE-FONDS POLITIQUE ET MÉDIAS ABORDÉS AU CLUB 44 «Politique et médias font-ils bon ménage?» Une

interrogation à laquelle tentera de répondre le journaliste Alain Rebetez, ce soir 17 avril à 20h15, au Club 44. Lui, qui depuis 2007, arpente les couloirs du Palais fédéral, expliquera sa manière d'aborder sa profession dans ce lieu où les logiques de partis et de lobbies tendent à prendre le dessus. Il évoquera les limites à ne pas dépasser, la responsabilité des médias dans ce milieu particulier et donnera sa vision de l'arrivée des réseaux sociaux dans le monde politique et leur répercussion sur le travail journalistique. Bref, il résumera l'inévitable bras de fer entre politique et journalisme.